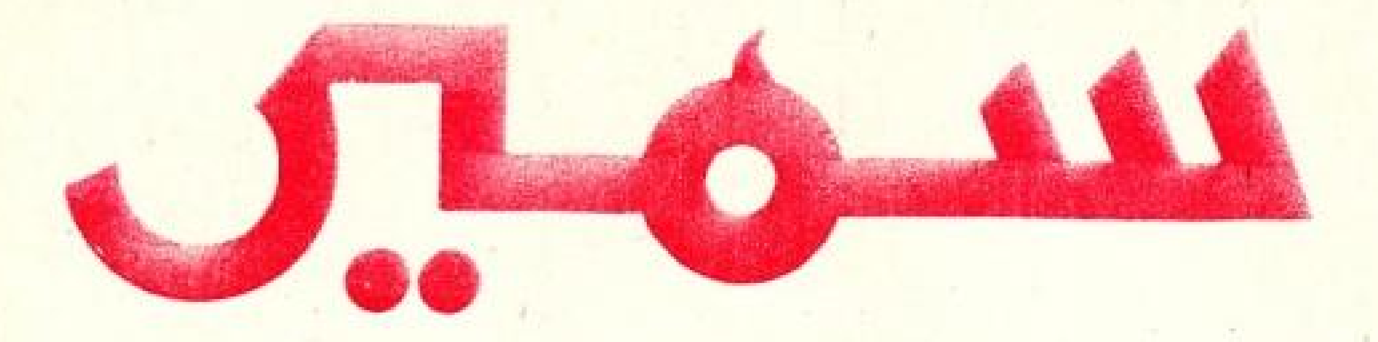


مع العدد هدية مجانا

السلم والثعبان

العدد ٦٩٧ - ١٧ أغسطس ١٩٦٩ - ٣٠ مليما

مغامرة رائعة جديدة
بطلها جاسر
ص ٢٤، ٢٥

الصيف

بريشة فايز



غريبة ! الميه مقطوعة بقى لها ساعة !!!

- أصول نافورة طبيعية زى دى يعملوها مكان سياحى .. !!!



- الله ! انت لسه مشتيه .. !!!

- تيجى نعوم لحد البراميل !!



سمسار - زى ما سيادتك شايف .. ! العشة شباكها بحرى .. !!

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



اقتـــراح

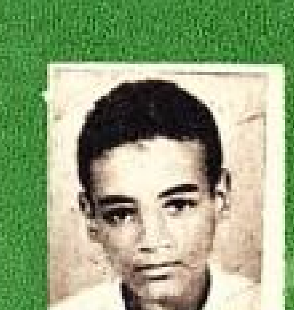


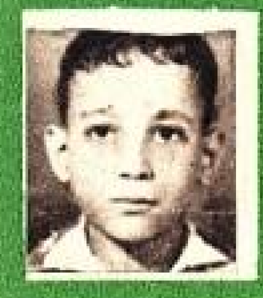
الصديقة ناهد صلاح صيام - بنى سويف
تقترح ان تعيد مجلة سمير طبع هدية مناورات الجيش وهدية صندوق الدنيا
الاقتراح لطيف يا ناهد وسنحاول تحقيقه قريبا.

مع أصدقائى

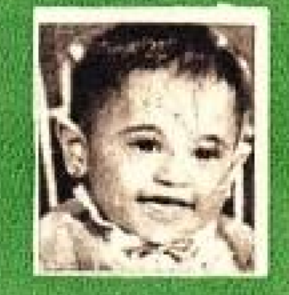
عزيزتى ماما جميلة ..
كيف استفيد من أجازتى الصيفية .. ان ابى قال لنا اننا لا نستطيع السفر الى المصيف هذا العام ؟
احمد مروان - القاهرة

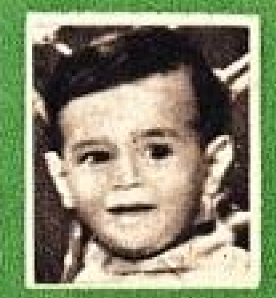
صديقى ..
ليس من المهم ان تسافر الى المصيف لكى تستمتع باجازة جميلة ان فكرة الاجازة هى اعطاء الجسم والعقل بعض الوان التغيير والراحة غير من نظام حياتك .. اذا كنت فى المدينة فقم برحلات قصيرة مع أسرتك او اصدقائك الى اى منتزة او زيارة لمتحف
اترك عينيك لتشبعا من جمال الطبيعة واعلم ان جمال الطبيعة لا يوجد فقط فى البحر أيام الصيف ولكنه يكون فى كل ركن من أركان الحياة وأيضا فى روعة الفن الصامت الذى يخلقه الفنان
ولعل أجمل استمتاع باجازة الصيف هو ان تقضى معظم وقتك فى الاستفادة من قراءة الكتب التى لا تستطيع قراءتها أيام الدراسة.. واعلم ان الكتاب ليس هو الوسيلة الوحيدة لنمو ثقافتك فسماع الموسيقى ومشاهدة الفنون وسائل هامة من وسائل الثقافة .


حمدى عبد العظيم


على محمد


عزة محمود


نادرة بهيج


محمد مصطفى

ردود سريعة

● من لبنان مجموعة قيمة من الطوابع وصلتنى من الصديق غسان جميل - اشكرك يا غسان وقريبا سأرسل لك مجموعة من الطوابع .

● الصديق جمال عبد الناصر المهندس من جرجا يسأل لماذا لا تنشرون مغامرات الشخصيات القديمة ؟
- تعرف ليه ياجمال لانى باكبر والدنيا بتتغير فلابد من ادخال شخصيات جديدة ومغامرات جديدة .

● اقتراح لطيف من « حسن على أيدى » من ليبيا يقول **اقترح اقامة مسابقات وجوائز لكل من يكتب نبذة عن عدة ابطال من أبطال العرب ..**

● اقتراح عملى وسل لشغل أوقات الفراغ قدمه إبراهيم جمال سلامة ، ومحمدى محيى الدين رضوان واخوه مشير محيى الدين رضوان يقولون انهم يقومون معا بصنع طائرات من الورق ويشترون الورق والخشب والخيط من مصروفهم الخاص ، ويدعون الاصدقاء الى الاقتداء بهم فى ممارسة هذه الهواية المفيدة ..

● أشكر فيصل عليان من سوريا على ملاحظته ، أما على محمود صادق فيستطيع إن يجد طوابع سمير فى عدد عيد ميلاد سمير الثالث عشر ..

● الصديق محمد على حبيب وهو عراقى الجنسية ومقيم الان بالقاهرة وسوف يلحق بوالده فى لندن ليتم دراسته هناك ويرغب فى مراسلة أحد أصدقاء سمير وعنوانه «السفارة العراقية بلندن»
أرجو من أصدقائى ان يراسلوه على هذا العنوان



نكتة

ارسل رجل ابنه الى بريطانيا ليتعلم هناك وبعد سبع سنوات عاد الابن الى والده . قال الوالد لابنه ممتحنا ما معنى كلمة واحد بالانجليزى ؟ قال الابن (وان) قال الوالد والعشرة قال الابن عشرة ونات .
الصديق بسام سوشن
سوريا - حلب

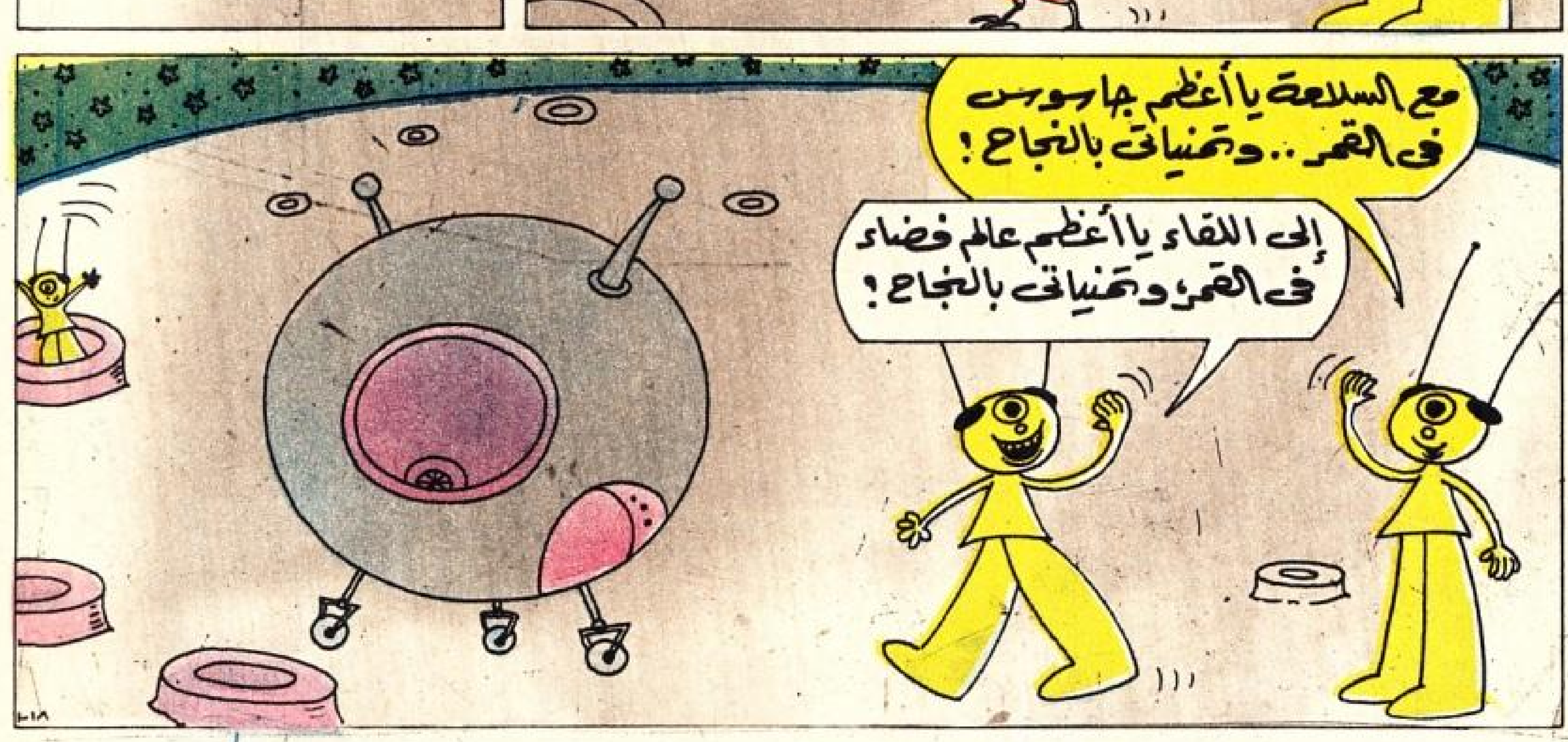
حكمة : خير الغنى .. غنى النفس ..
نبيه فتحى السيد واصل - بالسيدة زينب

شرح هدية العدد صفحة ٣١

تمبول وشملول وبهلول وسكان القمر

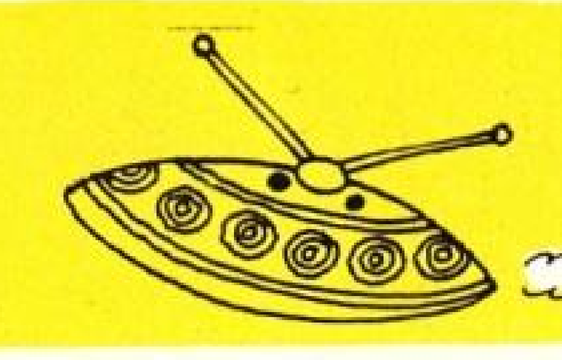






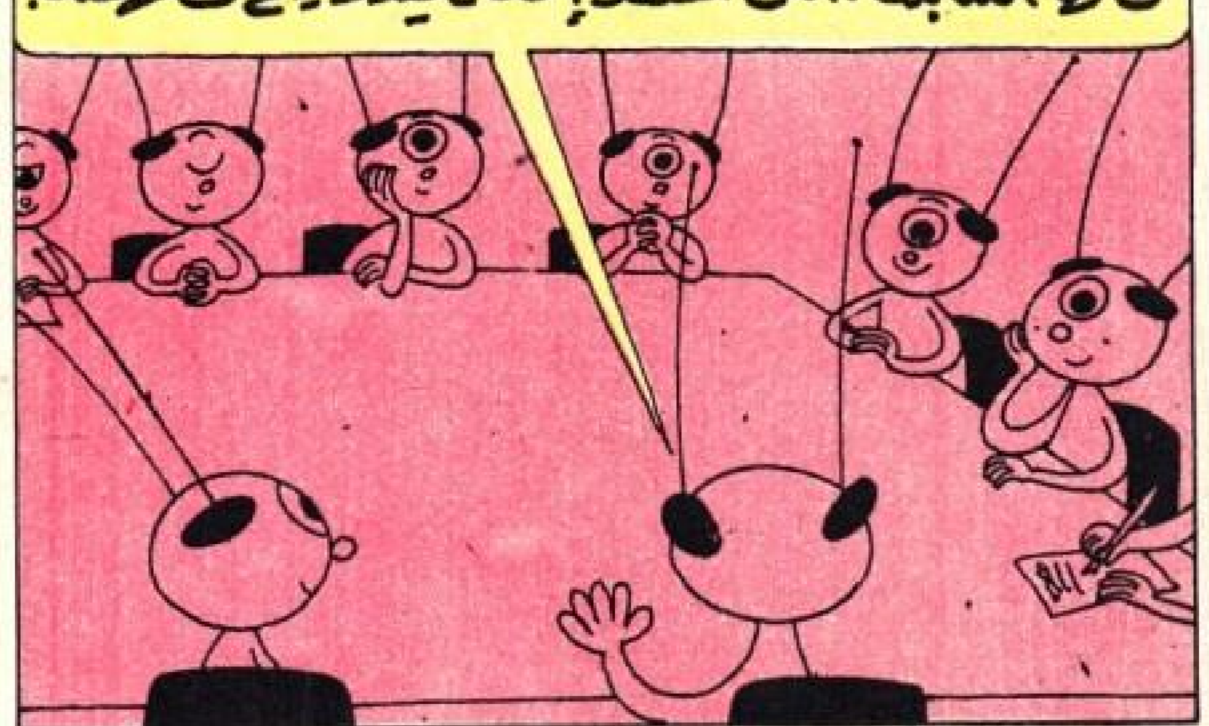
اضحك واستمتع واتسلى الأحد القادم

وصل التنابلة الثلاثة الى القمر على ظهر سفينة الفضاء « قمر للو ٩ » ، واستعد علماء القمر لاستكشاف الارض .







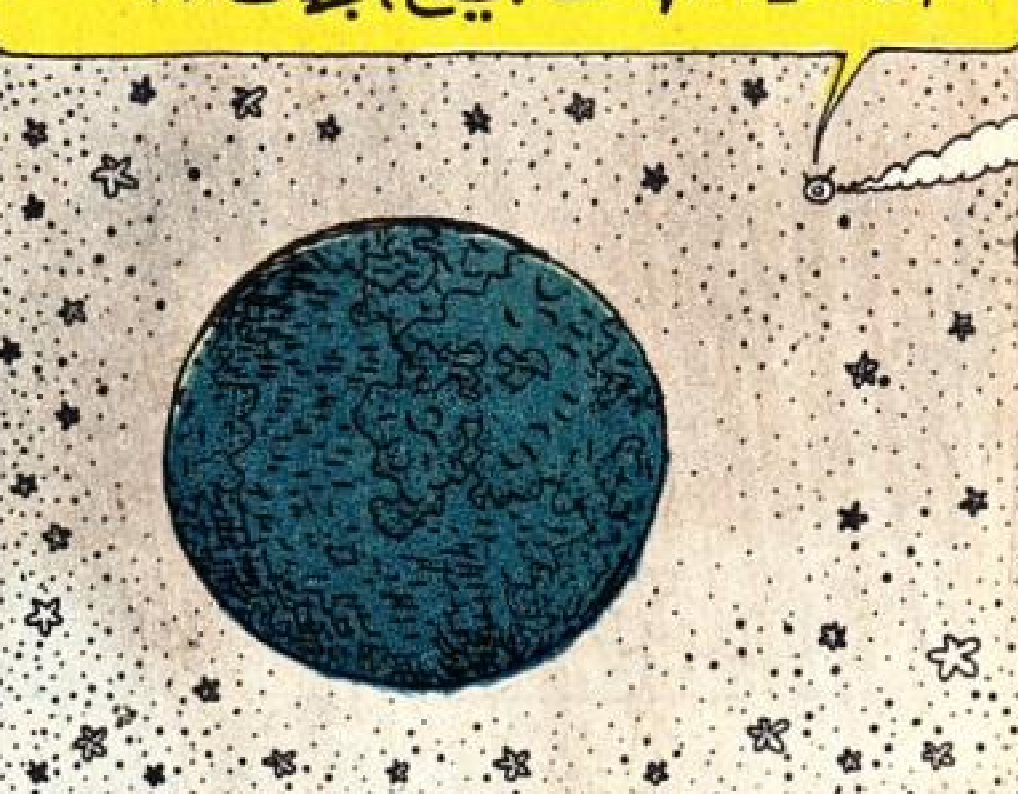


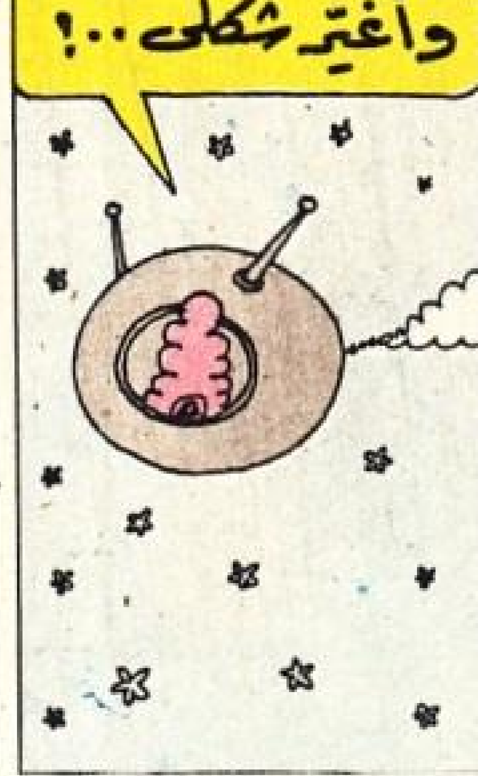














البقية العدد القادم

بعدد الفكاهة والمرح والفرفشة

جودو ٧-١٣





















الأحد القادم : سمير يقدم لك : كتيب ضاحك به عشرات النكت

في مهرجان العنب



قبض القائد الالمانى «لوك» على جودو بمعونة الخائن «بارى» ولكن «ميدو» أسرع لانقاذ صديقه















+ فيلم السيرك لعملاق الفكاهة شارلى شابلن + أحلى نكات الأصدقاء

البطل مليم

قصة وشعر: فؤاد قاعود — رسوم: عدلي رزق الله



و بلبع اللئيم

كان الملك « بلبع » يظلم شعبه ظلمـــا شديدا ، ولكن « مليم » كان يعمل على انقاذ الشعب من « بلبع » ..

٢

البيت دا كان فيه رجال — من أشرف العمال

بيقعدوا فيه تملى — يخططوا للنضال

وكانوا منتظرينه — أسابيع كتير وشهور

وياما بعتوا له — جوابات مع كركور

ولما ظهر البطل — بينهم كأنه الأمل

ناقشوه ف قعده طويلة — والصبح بدأوا العمل

٣

وزاد ظلم "بلبع" بحد السيوف

وخلى الرعيه ف أسوأ ظروف

وكان الوزير لما يكتر جنانه

يعذب ويحبس ويقتل ألوف

والشعب لما يئن — والظلم لما يزيد

نعرف ضرورى بإن — ح يهل فجر جديد

٤

وبخطة مرسومة — وبحرص على الأسرار

بدأ البطل يجمع — عشرات من الثوار

وبقى له فى كل حى — من المدينة الكبيرة

وف كل دكان وورشة — أنصار وأعوان كتيرة

واتأكد إنه ح ينجح — فى صنع ثورة خطيرة

وكانوا اللى معاه — شعلة نشاط وحماس

يجهزوا الأسلحة — ويضللوا الحراس

وبعد جهد عظيم — كان كل شىء متحضر

وحددوا الأبطال — يوم الجهاد الأكبر

٥

وفجأة فى يوم عظيم — الشعب قام ف الصباح

لقى ألوف الرجال — متجهزين بالسلاح

وبيجروا على قصر "بلبع" — وبيهتفوا للكفاح !

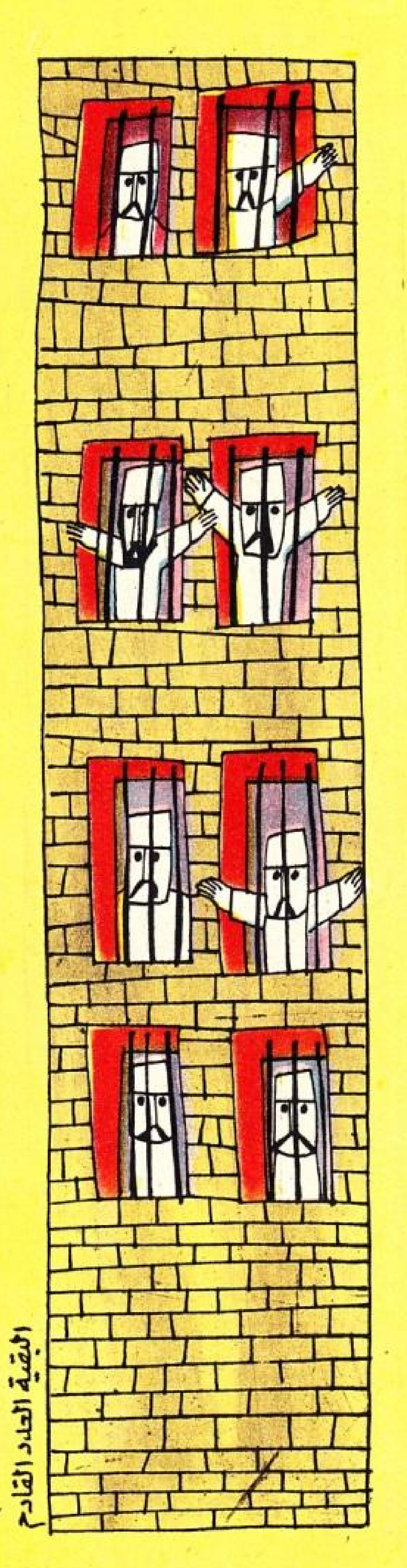
ولما كل الشعب — شاف البطل "مليم"

باين ف وسط الرجال — شكروا الإله العظيم

وقالوا آن الأوان — تصدق نبوءة الحكيم

وبدأوا كل الناس — ينضموا للثوار

ويهجموا ع العساكر — بالعصى والأحجار



البقية العدد القادم



سمير وتهتة
صاروخ تهتة



أوف! إيه الحر ده؟ مش عارف اكتب القصة للمجلة!
عندى فكرة هايلة، لو بس فيه سحابة فى السما؟



حالا.. ح اخلى الجو يبقى لطيف!!



إيه ده؟
ده أعظم اختراع لعمل مطر صناعى!



فوق سطح المنزل
لما الصاروخ ده ينفجر فى السماء.. الدنيا ح تمطر على طول!



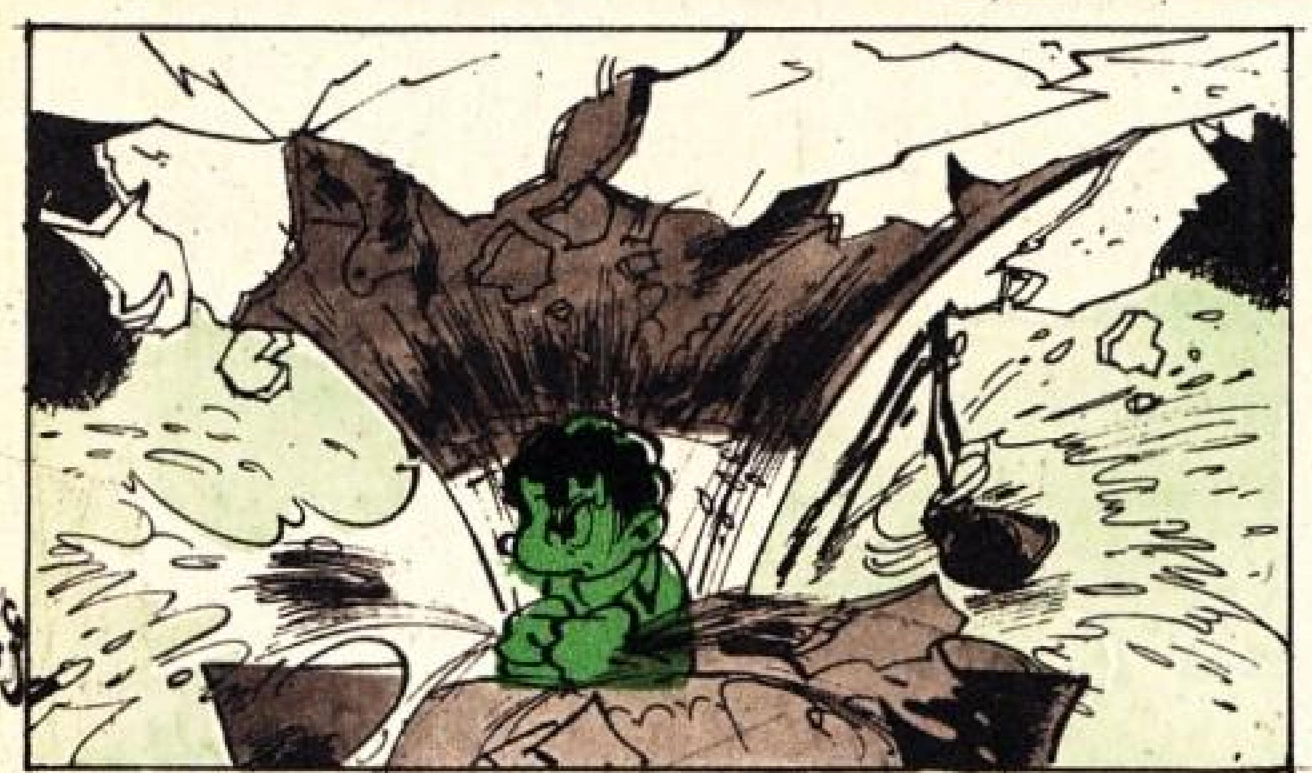
الجرايد بكره ح تكتب عن اختراعى العظيم وأبقى مشهور!



٤-٣-٢-١ هوب!
ياه! الحق يا تهتة.. الصاروخ نازل فوق خزان الميه اللى فوق البيت!



ياخبر! ده سمير موجود فى الحجرة اللى تحت الخزان بالظبط!
يالله بسرعة نهرب من سمير!






سفينة صيد فى الأنفوشى

أنا سفينة صيد فى الأنفوشى، اذا ركبت أتوبيس (٨) من محطة الرمل ، فسوف ترانى راسية قريبا من الشـاطىء ، سوف لا تلحظ الحبل الذى يشدنى الى الشاطىء ، لان أغلب أجزائه غارقة فى الماء ، وقد توهم أحد المارة أنى منطلقة لرحلة داخل البحر ، دون أن يكون على ظهرى «نوتى» واحد ، وأخذ يصرخ وتجمع الناس ، ولم يهدأ روعه الا عندما تأكد أنى مقيدة الى الشاطىء ، بحبل ضخم من الكتان ، وقد ترتب على ذلك كثير من المواقف المضحكة .

الحقيقة أننى بمضى الوقت، لم أعد أشعر بوجود الحبل ، فكنت أقترب من الشاطىء لدرجة كبيرة تجعلنى اتأمل الركاب فى أتوبيس (٨) بوضوح ، ثم أتراجع مع الموج، الى مكانى الاول ، لالفت انتباه الناس بهذه الطريقة ..

ـ أنا سفينة صيد ..

لا شىء يربطنى بهذا الشاطىء سوى وجوه غريبة تطل من النوافذ ، نوافذ الاتوبيس ، وهى مختنقة بالعرق والزحام .. وقليل من المارة ، الذين يلتفتون الى

لا أحد يهتم بأمرى ، حتى النجار الذى بنى جسمى كله ، وجعلنى سفينة محترمة ، تستطيع أن تستقل بحياتها ، ـ وتبحر بعد أن كانت ألواحا متناثرة من الخشب ـ هذا النجار أهملنى وبدأ فى عمل جديد ، وهو لا يقترب منى حتى وأنا مريضة ، يتسرب الماء الى عظامى ، الا بعد مساومات طويلة ، ونقود تصرف له .

صاحبى الصياد هو الانسان الوحيد الذى يهمه أمرى ..



ذات ليلة اقتربت من الشاطىء كثيرا ، ورأيت أحد المارة ، بجوار سور الكورنيش لكنه لم يعبأ بوجودى ، ومضى فى طريقه .

ومر أتوبيس (٨) بنوافذه المضيئة ، والوجوه تتأملنى من خلال النوافذ فى صمت ، أخذت أصيح :

ـ أنا سفينة صيد ..

لكن الاتوبيس اختفى عند نهاية الشارع فى لمح البصر .

وأخذت أزحف على الشاطىء الرملى ، بصعوبة بالغة ، والاصداف تتحطم من تحتى ، وتختلط أجزاؤها المحطمة بأعشاب البحر ..

وصدمتنى رائحة الملح والسمك المتعفن ، تلك الرائحة التى لا أحس بها وأنا فى الماء .

ورأيت أتوبيسات كثيرة ، تمر فى الشارع ، ونوافذ مضيئة ، وصناديق خشبية ممتلئة حتى حافتها بالاسماك ، وقد بذلت مجهودا كبيرا فى الزحف على بطنى ، لكى أبتعد عن رائحة الملح والسمك المتعفن ، تلك الرائحة التى تصيبنى بالدوار ، وأخيرا وصلت الى الشارع .. وسرت فى حواريه الخالية الضيقة .

وأصابنى الارهاق ، فأسندت رأسى الى جدار ونمت .

وعندما استيقظت فى صباح اليوم التالى ، أخذت أصيح فى الاطفال الذين تسلقوا حافتى ، وبدأوا يعبثون بمحتوياتى :

ـ أنا سفينة صيد ..

واستمع الاطفال لصياحى ، ولكنهم لم يصدقونى وقالوا :

ـ انها عربة تالفة فقدت عجلاتها ثم أهملها صاحبها ..

وعدت أصيح فيهم من جديد ، لكى يبتعدوا عنى دون فائدة .

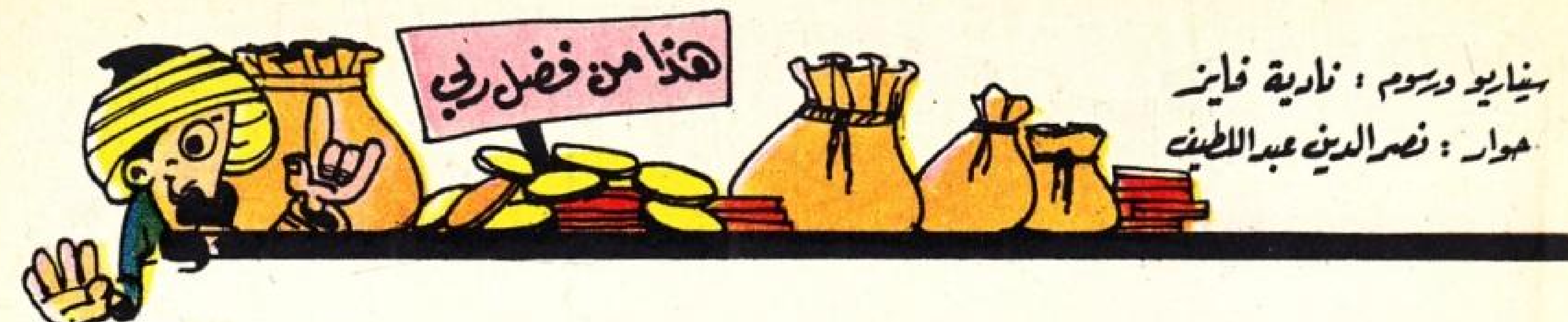
أحمد هاشم الشريف

من أين لك هذا ؟!

سرق لص دولابا من بيت جحا وكان جحا بداخله ، وأخذ جحا ينتقل مع الدولاب حتى وقع فى يد صياد .



للتعارف ● داليا محمد جلال – ٣ شارع الدكتور الوكيل حدائق حلوان



ها ها! هو ده بقى القصر بتاعك؟
إنت لسه شفت حاجة؟ تعال جوه اتفرج وشوف!

اتفضل كده على الكنبة دى!
يا سلام!
أول مرة أشوف لوح خشب مسنود بقوالب طوب واسمه كنبة فخمة!

والكرسى ده قطعة فنية، ورثته عن جدى الثالث عشر!

وفى هذه الأثناء..
هنا المزاد

مسكين ياجحا!

ده عفش جحا بيتباع فى المزاد!!
مين يزود؟
١٥ دينار
١٥ ونصف!